

DIDATTICA - TEACHING - ENSEÑANZA

CORSI SULLE TECNICHE DELLA CARTAPESTA.

COURSES ON PAPER MACHE TECHNIQUES. CURSOS DE TÉCNICAS DE PAPEL MACHÉ.

DURATA ED ARGOMENTI MODELLATI SULLE ESIGENZE DEL SINGOLO ALLIEVO.

DURATION AND TOPICS MODELED ON THE NEEDS OF THE INDIVIDUAL STUDENT.

DURACIÓN Y TEMAS ADAPTADOS A LAS NECESIDADES DE CADA ALUMNO

PROGETTO: uno o più disegni, schizzi, appunti scritti per favorire la realizzazione del modello in creta.

PROJECT: one or more drawings, sketches, written notes to help create the clay model.

PROYECTO: uno o más dibujos, bocetos, notas escritas para ayudar a crear el modelo de arcilla.



Progetti e schizzi per modellare maschere della commedia dell'Arte.

Projects and sketches for modeling masks of the Commedia dell'Arte.

Proyectos y bocetos para modelar máscaras de la Commedia dell'Arte.

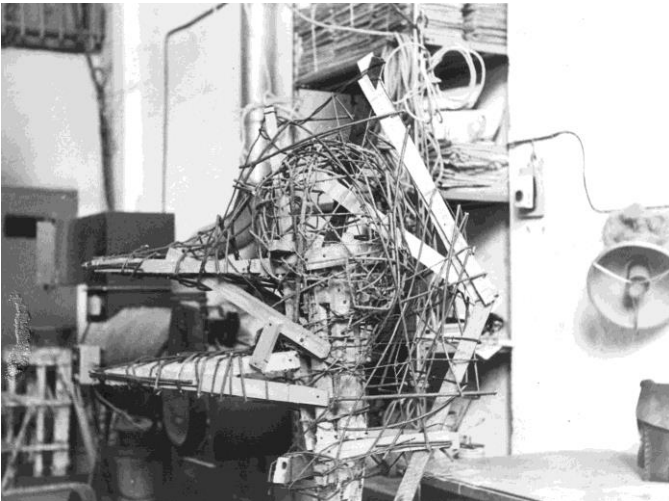
MODELLO IN CRETA - CLAY MODEL - MODELO DE ARCILLA



1978 Nuovo modello di maschera neutra
1978 New model of neutral mask
1978 Nuevo modelo de mascarilla neutra



1978 Nuovo modello maschera di Pantalone
1978 New model of Pantalone mask
1978 Nuevo modelo de mascarilla Pantalone



1978, Hangar dei carri del carnevale di Viareggio: struttura in legno e giunchi per modellare un drago in creta. - 1978, Viareggio carnival float hangar: wooden and rush structure for modeling a clay dragon. - 1978, Viareggio: hangar de carrozas de carnaval de Viareggio: estructura de madera y junco para modelar un dragón de arcilla.

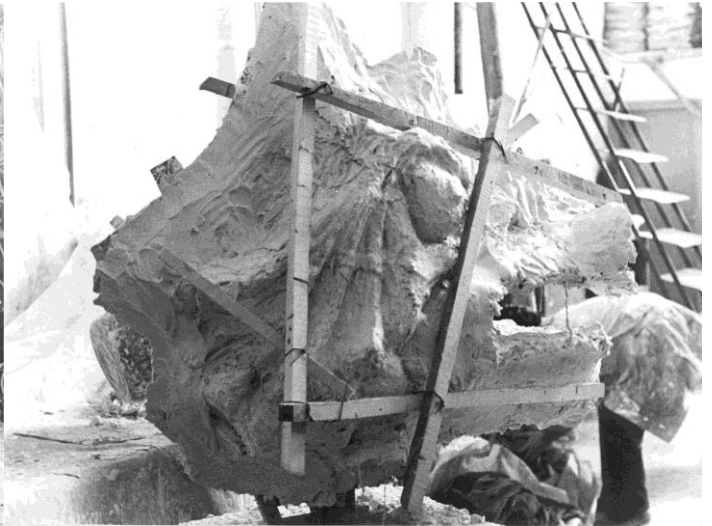
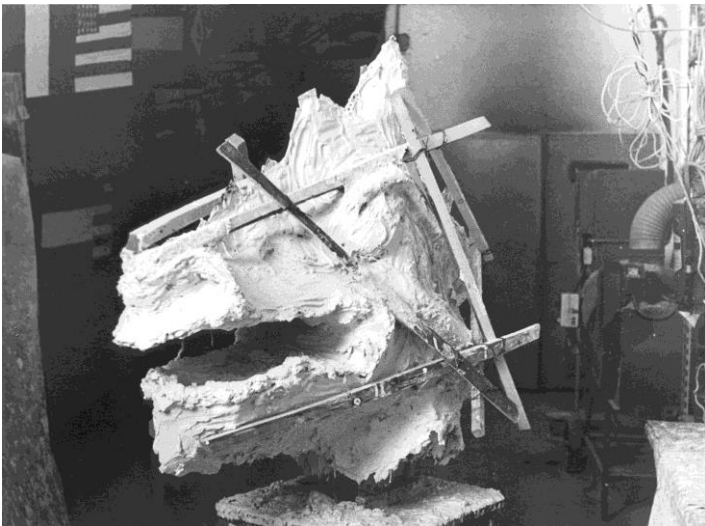


1990 Scultura in creta di "Egipt", da un disegno di Erté. -
1990 Clay sculpture of "Egipt", from a drawing by Erté. - 1990 Escultura de arcilla de "Egipto", a partir de un dibujo de Erté.

CALCO IN GESSO - PLASTER CAST – YESO



1978-calco/stampo di una maschera neutra. - 1978-cast/mold of a neutral mask. - 1978-fundición/molde de una máscara neutra.



1978, Hangar dei carri del carnevale di Viareggio: calco in gesso del drago, in 5 pezzi, con rinforzi in legno.

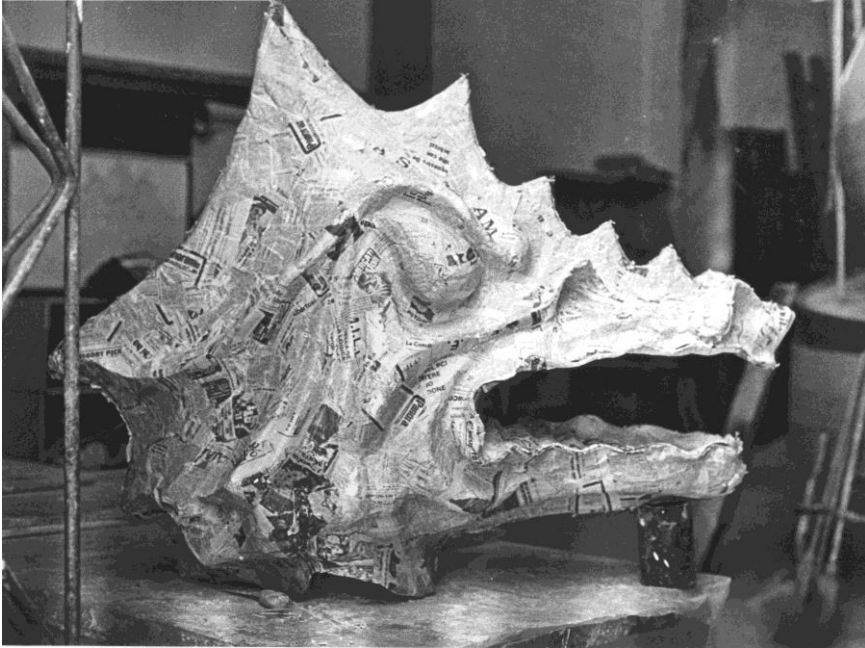
1978, Hangar of the floats of the Viareggio carnival: plaster cast of the dragon, in 5 pieces, with wooden reinforcements.

1978, Hangar de las carrozas del carnaval de Viareggio: molde de yeso del dragón, en 5 piezas, con refuerzos de madera.



2024 Calco in gesso, Reginetta del Carnevale. - 2024 Plaster cast, Carnival Little Queen. - 2024 Molde de yeso, Reinita del Carnaval.

CARTAPESTA - PAPER MACHE - PAPEL maché



- 1978, Hangar dei carri del carnevale di Viareggio: Drago da parata, cartapesta con carta di giornali. 1979, laboratorio di Borgo Pinti: Costruisco la maschera nel calco di gesso, con carta assorbente. –
- 1978, Viareggio Carnival Floats Hangar: Parade dragon, papier-mâché with newspaper. 1979, Borgo Pinti laboratory: I build the mask in the plaster cast, with absorbent paper. –
- 1978, Hangar de carrozas del Carnaval de Viareggio: Dragón de desfile, papel maché con periódico. 1979, laboratorio Borgo Pinti: construyo la máscara en el molde de yeso, con papel absorbente. -



- 2024, Studio d'Arte Becucci, maschere e mascheroni grezzi in cartapesta. - 2024, Studio d'Arte Becucci, raw papier-mâché masks and gargoyles. - 2024, Studio d'Arte Becucci, máscaras y gárgolas de papel maché crudo.



- 2024, Studio d'Arte Becucci, cornice barocca in cartapesta.
2024, Studio d'Arte Becucci, baroque papier-mâché frame.
2024, Studio d'Arte Becucci, marco barroco de papel maché.

TAGLIO – CUT - CORTAR



Taglio dei bordi e degli occhi di una maschera, con forbici e lame da calzolaio. - Cutting the edges and eyes of a mask, with scissors and shoemaker's blades. - Cortar los bordes y los ojos de una máscara, con tijeras y cuchillas de zapatero.

FINITURE E TECNICHE DECORATIVE VARIE - VARIOUS DECORATIVE FINISHES AND TECHNIQUES - VARIOS ACABADOS Y TÉCNICAS DECORATIVAS



FINITURE: Applicazione di accessori e materiali vari; dorature, argentature a vernice e/o foglia metallica; laccature; decori pittorici; applicazione di strass, fiori, foglie, piume ecc.; craquelé; decori a rilievo; patine a cera, bitume e pigmenti.

FINISHES: Application of accessories and various materials; gilding, silvering, varnish and/or metal leaf; lacquering; pictorial decorations; application of rhinestones, flowers, leaves, feathers, etc.; craquelé; relief decorations; wax, bitumen and pigment patinas.

ACABADOS: Aplicación de diversos accesorios y materiales; dorado, plateado, barniz y/o pan de metal; lacas; decoraciones pictóricas; aplicación de pedrería, flores, hojas, plumas, etc.; crepitar; decoraciones en relieve; Pátinas de cera, betún y pigmentos.

